Indice

Il «tempo per fantasticargli vicino». Alvaro critico di Pirandello	p. 5
Bibliografia degli scritti di Corrado Alvaro su Luigi Pirandello (1923-1959)	56
Nota al testo	59
<i>Raccolta degli scritti pirandelliani di Corrado Alvaro</i>	
I Pirandello in America	63
II L'affaire Pirandello	65
III Σφοττώ	79
IV L'inaugurazione del Teatro d'Arte di Luigi Pirandello	87
V <i>Enrico IV</i> di Pirandello, all'Argentina, interpretato da Ruggeri	95
VI <i>Il mondo di ieri</i> di L. Pirandello	97
VII Brano tratto da <i>Lo spirito letterario dell'Italia contemporanea</i>	99
VIII Pirandello parla della Germania, del cinema sonoro e di altre cose	101
IX Nascita di personaggi	107
X Pirandello, Premio Nobel 1934	111
XI Significato di Pirandello	117
XII Pirandello, Luigi (voce dell' <i>Enciclopedia Italiana</i>)	121
XIII L'amicizia di Pirandello	127
XIV Pirandello e gli sceneggiatori	133
XV Commento al Taccuino segreto	139
XVI Pirandello e la donna	145
XVII Il debutto all'Eliseo della Maltagliati-Cimara-Migliari (<i>Come tu mi vuoi</i> di Luigi Pirandello)	151
	247

XVIII	Apertura di stagione del teatro del G.U.F. (<i>All'uscita</i> di Luigi Pirandello)	153
XIX	<i>La ragione degli altri</i> . Commedia in tre atti di L. Pirandello all'Eliseo	155
XX	<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> di Luigi Pirandello all'Argentina	157
XXI	<i>La vita che ti diedi</i> . Dramma in 3 atti di L. Pirandello al Teatro dell'Università	159
XXII	<i>Enrico IV</i> di Pirandello con Ruggero Ruggeri all'Eliseo	161
XXIII	<i>Tutto per bene</i> di Pirandello ripresa da Renzo Ricci all'Eliseo	163
XXIV	Lo studio di Pirandello	165
XXV	Un grand'uomo chiude gli occhi	171
XXVI	Un giudizio su Pirandello	175
XXVII	Serata di Ruggeri (<i>Tutto per bene</i> di Luigi Pirandello)	179
XXVIII	Appunti e ricordi su Luigi Pirandello	183
XXIX	Prefazione alle <i>Novelle per un anno</i>	211
XXX	Brani tratti dai diari	235
	Indice dei nomi	241